

PROGRAMMA CORSO
CANTO JAZZ

COSCIENZA DELLA VOCE:

Nozioni di Fonazione, Articolazione, e Respirazione.

L'importanza della tecnica vocale applicata agli stili di canto.

Vocalizzi sull'intera estensione vocale.

Esercizi di accordo pneumofonico (attacco del suono).

LO STILE JAZZ:

Nozioni generali di teoria musicale per l'applicazione dei fraseggi blues e jazz. Il Ritmo, la comprensione e l'approfondimento delle conoscenze (intervalli, scale, accordi).

Improvvisazione: uso delle scale funzionali

Uso dei fonemi nello scat, parafrasi della melodia (improvvisazione tematica) nel modo maggiore.

Improvvisazione sulla struttura blues

Arpeggi e scale funzionali sugli accordi di standards

Memorizzazione di soli strumentali e vocali

Improvvisazione su standards

Vocalese

Poliritmia (spostamento degli accenti ritmici)

Creazione di un proprio repertorio (Book in tonalità)

PROGRAMMA CORSO
CANTO JAZZ

PRIMO LIVELLO:

Tecnica vocale di base
Fonazione e Articolazione.
La respirazione.

Esercizi pratici (vocalizzi) per lo sviluppo armonico della voce ed il raggiungimento della estensione.

Intonazione delle scale maggiori, pentatonica e blues

Lettura ritmica di base

Lo swing

Studio di standard

Interpretazione e stile

SECONDO LIVELLO:

Tecnica vocale intermedia

Esercizi pratici (vocalizzi) per l'agilità e la potenza della voce.

Lettura ritmica di media difficoltà.

Studio di standard (esposizione del tema e sue variazioni)

Uso dei fonemi

Memorizzazione di soli vocali e strumentali

Esercizi vocali sulla struttura blues

TERZO LIVELLO:

Tecnica vocale avanzata

Esercizi pratici (vocalizzi) in stile jazz

Lettura ritmica di media difficoltà

Lettura di linee di basso e batteria (vocal bass lines and vocal drum articulations)

Lo scat e il vocalese

Studio di standard (esposizione del tema, variazione ed improvvisazione)